

REGULAMIN KONKURSU *Miesiąc z...*

1. Konkurs *Miesiąc z...* potrwa od 13 września 2019 r. do 14 czerwca 2020 r.
2. Uczestnik udziela pisemnej odpowiedzi na zestaw 10 pytań miesiąca. Pytania dotyczą postaci, książki, problemu podanego w nagłówku zabawy.
3. Odpowiedzi na kartce formatu A4 należy przesłać elektronicznie: konkursmiesiac@gmail.com lub dostarczyć osobiście do opiekuna konkursu – p. A. Stolarczyk. Zgłoszenia się przyjmowane do końca każdego miesiąca.
4. Ocenie podlega poprawność merytoryczna i językowa. Należy odpowiadać pełnym zdaniem.
5. Odpowiedzi nie będą przyjmowane po terminie.
6. Do konkursu można przystąpić w dowolnym miesiącu jego trwania (wrzesień – czerwiec).
7. Wraz z początkiem kolejnego miesiąca zostanie opublikowana lista rankingowa z bieżącą punktacją.
8. Podsumowanie konkursu odbędzie się w czerwcu.

LISTOPAD

Miesiąc wspomnień z... Noblem w tle

1. Ilu Polaków zdobyło Nagrodę Nobla? Ilu z nich otrzymało ją w dziedzinie literatury?
2. Kim z wykształcenia był Alfred Nobel?
3. Dokąd musi pojechać laureat Nobla, by odebrać swoją nagrodę? Proszę podać nazwę kraju.
4. Co znaczy: *Quo vadis?* – tytuł nagrodzonej powieści Henryka Sienkiewicza.
5. Proszę rozpoznać fragment powieści i podać jej tytuł – Władysław Reymont otrzymał za nią Nobla w 1924 r.:
Hanka poszła na swoją stronę i krzątała się po izbie, i coraz to wychylała się przez okno spojrzeć na Antka, który pożywiał się na ganku, przed domem; odsadził się od miski obyczajnie i z wolna ciągnął łyżkę za łyżką, [...] i spozierając czasami przed się na staw — bo zachód już był i na wodzie czyniły się zlotopurpurowe tęcze i płomienne koliska, przez które niby białe chmurki przepływały z gegotem gęsi, rozlewając dziobami sznury krwawych perel.
6. Proszę podać drugie imię autora *Ziemi obiecanej*.
7. Czym jest Issa z powieści Czesława Miłosza *Dolina Issy*?
8. Czego nie robi się kotu w wierszu Wisławy Szymborskiej, noblistki z 1996 r.?
9. Co, zdaniem Wisławy Szymborskiej, jest najtrudniejsze w przemówieniu?
10. Proszę podać tytuł dowolnego utworu Olgi Tokarczuk, zdobywczyni Nobla za rok 2018.